

保育物種現身說法 自然萬物生養循環
元大助弱勢學童尊重環境 讓物種復育為大自然圓夢



雙北社會局輔導的弱勢家庭與志工開心於電影開演前合影留念，一起關懷環境保護物種的保育議題。

元大長期關懷環境永續發展，自 11 月底開始與松菸誠品電影院合作，推出元大公益圓夢藝術饗宴-影音欣賞系列「桃蛙源記」動畫電影，邀請雙北社會局輔導及家扶基金會扶助的弱勢家庭，一起前來觀賞這齣講述以台灣南投埔里桃米村保育蛙種「黑蒙西氏小雨蛙」為主角，尋找桃花源的冒險故事，提醒國人自然環境保護的重要。



受邀的南台北家扶小朋友高舉自製感謝牌，謝謝元大讓他們能欣賞這部具有保育意義動畫，學習課本沒有教的自然知識。

雙北社會局輔導及家扶基金會扶助的弱勢家庭及志工團體六百餘人，在週六假日分批來到松菸誠品電影院，大小朋友都像是去郊遊一般，開心地參與這場難得的饗宴，活動並準備了「蛙蛙冷知識」紙卡文宣，傳遞青蛙沒有牙齒、青蛙用皮膚「喝水」、青蛙皮膚分泌的黏液有「防曬」功能…等蛙類知識，深具教育功能。

「桃蛙源記」是國內首部自製立體動畫電影，為台灣第一代專業動畫師楊仁賢導演耗時6年打造，以台灣本土保育蛙種為主角，說明當居住的自然環境遭到破壞時，投射出各種大自然物種可能因此面臨的生存迫害，電影劇情深具環保教育意識，可說是寓教於樂。